



RESIDENCE D'ARTISTE A QIKIQTARJUAQ

Un thème : la banquise d'aujourd'hui, fascinante et fragile.

La vie qu'elle procure aux hommes, l'amour qu'ils lui portent.

La banquise, berceau lumineux de la première manne de la chaîne alimentaire, le plancton...

Où une urgence environnementale se mêle à un esthétisme exacerbé.

A propos de banquise, les scientifiques ont le plus souvent la parole. Faisons place au langage artistique, offrons une vision transversale de la banquise. L'artiste comme le scientifique a besoin d'espace de réflexion, d'espace d'expérimentation et chacun à leur manière d'espace de création.

Une rencontre attendue : l'artiste invité se doit d'offrir un atelier dans son domaine de compétence aux personnes de la communauté de Qikiqtarjuaq.

Cette résidence d'artiste à l'initiative de France Pinczon du Sel s'inscrit naturellement dans les projets soutenus par Vagabond.



C'est dans ce cadre que le photographe français Christian Morel est venu réaliser un travail artistique pendant 16 jours, au mois de mars dernier.

Christian Morel

« Territoire de vie intimement lié à l'histoire des hommes de l'Arctique, la banquise porte en elle les traces d'un monde polaire en mutations, géomorphologiques, sociales et géopolitiques. Elle est depuis des milliers d'années la route qui a vu passer d'innombrables groupes et familles, le témoin silencieux des événements les plus marquants de la vie des communautés, le confident des histoires individuelles et le terrain de chasse qui a nourrit ces peuples.

Mon projet artistique est un regard nouveau sur ces milliers de rencontres éphémères et invisibles avec la banquise du passé, du présent et du futur. Il s'est construit autour d'une approche photographique résolument contemporaine et la création d'images plasticiennes inédites produites en collaboration - volontaire et bénévole – avec des Inuit de Qikiqtarjuaq. »

Une quinzaine d'inuit se sont prêtés au jeu acceptant de se mettre en scène dans des situations décalées, découvrant ce que peut vouloir dire photos conceptuelles et parfois challenge technique pour transcrire des idées fortes. Beaucoup de plaisir et de bons souvenirs laissés par l'artiste qui a offert à chacun un tirage de sa photo.

Christian partagera prochainement une partie de la restitution de son travail avec la communauté sous forme d'une galerie numérique, visible sur le nouveau site internet de Qikiqtarjuaq (en cours de réalisation). Chaque photographie est légendée du nom des acteurs inuit, fiers d'avoir participé à ce travail !

Première restitution au festival de photo à Villard de Lans début mai, <http://focales-en-vercors.org/>

La venue de Christian Morel est un co partenariat Vagabond (hébergement,logistique sur place), Frederik Paulsen (aérien), avec la participation de Green Edge (prêt de veste et bottes chaudes!)

Kyle Mosesie





Sarah Kakee

Sarah Kakee





Rosemary Metuq, Adrian Toomasie

Sheema Kakee





Umialik

William Audlakiak





Lindsay Juy Evaloojuq

Lindsay Juy Evaloojuq





Joanasie Kakee

Joanasie Kakee





Sylvain Junior Desgrasse

Sophie Nutaralak





Umialik

Maleane Aka Guerin





Umialik

Kyle, Shon, Samantha, Aurore, France

